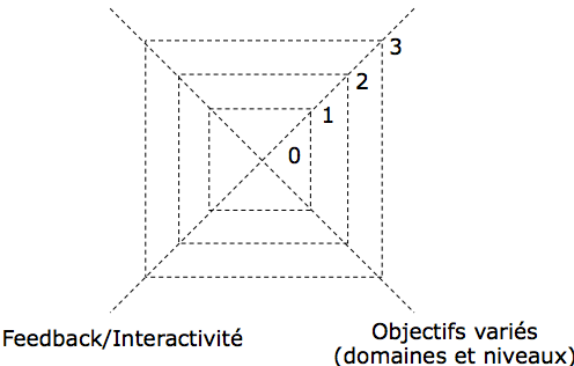
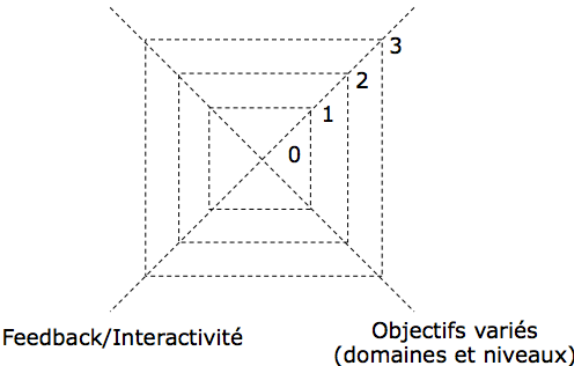
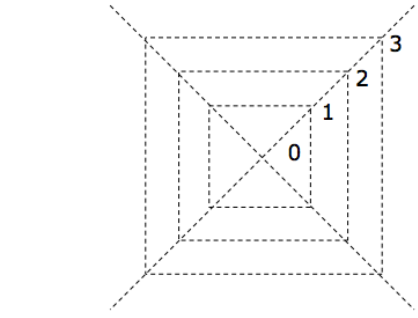
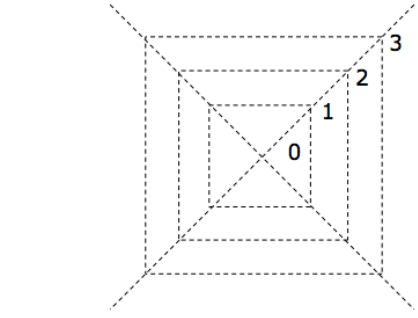


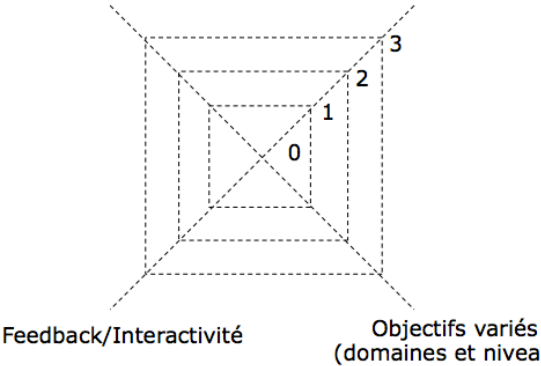
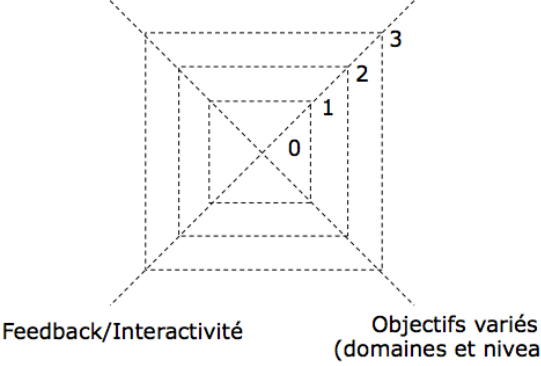
## 12 stratégies pour évaluer les apprentissages des étudiant·e·s

Stratégie	Description	Intention	Conditions spécifiques	
1. Essai structuré	<p>Les étudiant·e·s rédigent un court texte (1-2 pages) dans lequel ils/elles doivent répondre à des questions précises, par exemple à propos d'une de leurs lectures ou à propos d'un sujet d'actualité.</p> <p>Par exemple : dans le texte que vous avez lu, quelles sont les trois intentions de l'auteur, quel est son avis à propos de la loi XY, quels sont ses quatre arguments, que préconise-t-il pour résoudre le problème ?</p>	Vérifier les connaissances et la compréhension des étudiant·e·s sur des sujets précis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textes et questions fournis par l'enseignant·e.</li> <li>- Travail réalisé généralement à domicile.</li> <li>- Peut constituer une première étape avant la réalisation d'un travail plus conséquent.</li> </ul>	<p>Pratique professionnelle</p> <p>Intégration</p>  <p>Feedback/Interactivité</p> <p>Objectifs variés (domaines et niveaux)</p>
2. Elaboration de questions à choix multiple (QCM)	Les étudiant·e·s doivent rédiger un certain nombre de QCM à propos du contenu du cours. Ils/elles formulent les questions ainsi qu'un certain nombre de réponses plausibles.	Vérifier les connaissances et la compréhension des étudiant·e·s. Encourager leur réflexion pour inventer des solutions fausses.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'assurer de préparer suffisamment les étudiant·e·s à propos des QCM : règles de rédaction, etc.</li> <li>- Leur donner des exemples variés de QCM testant autre chose que les connaissances factuelles.</li> </ul>	<p>Pratique professionnelle</p> <p>Intégration</p>  <p>Feedback/Interactivité</p> <p>Objectifs variés (domaines et niveaux)</p>

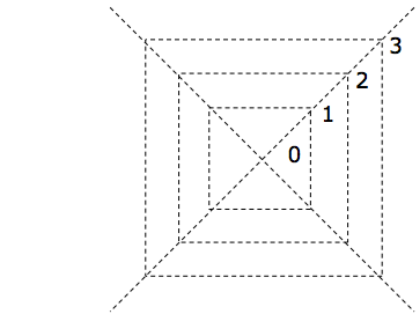
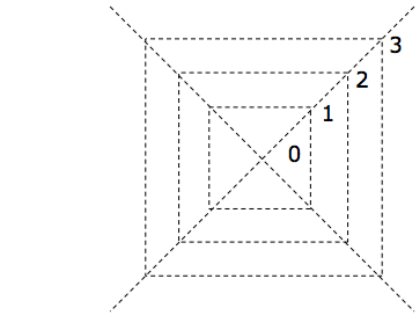
## 12 stratégies pour évaluer les apprentissages des étudiant·e·s

<p>3. Présentation d'un poster scientifique</p>	<p>Les étudiant·e·s réalisent une expérience en laboratoire ou une étude de terrain. Ils/elles présentent leurs résultats sous la forme d'un poster. Ils/elles le présentent oralement en 3 minutes maximum. Les autres étudiant·e·s donnent du feedback et posent des questions.</p>	<p>Evaluer la capacité des étudiant·e·s à être concis·e·s à l'écrit et à l'oral. Evaluer leur capacité de présentation orale. Encourager l'interaction et le feedback entre pairs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leur donner des consignes claires à propos de la réalisation d'un poster (fond et forme).</li> <li>- Leur donner quelques conseils à propos de la présentation orale.</li> <li>- Préparer quelques critères d'évaluation pour soutenir le feedback et la discussion entre pairs.</li> </ul>	<p>Pratique professionnelle <span style="float: right;">Intégration</span></p>  <p>Feedback/Interactivité <span style="float: right;">Objectifs variés (domaines et niveaux)</span></p>
<p>4. Organisation d'un événement pour un public donné</p>	<p>Les étudiant·e·s doivent préparer, planifier et mettre en œuvre l'organisation d'un événement pour un public qu'ils/elles auront ciblé : manifestation scientifique, sportive, touristique ou culturelle.</p>	<p>Evaluer les compétences d'organisation des étudiant·e·s. Evaluer la mise en œuvre de compétences multiples au cours d'un événement qui peut être stressant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'évaluation portera sur le processus de préparation mais aussi sur la réalisation concrète de l'événement.</li> <li>- Demander aux étudiant·e·s des traces de leur travail : documents écrits, vidéo, etc.</li> <li>- Importance du suivi et du feedback par l'enseignant·e.</li> </ul>	<p>Pratique professionnelle <span style="float: right;">Intégration</span></p>  <p>Feedback/Interactivité <span style="float: right;">Objectifs variés (domaines et niveaux)</span></p>

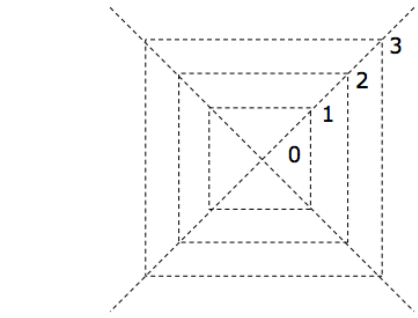
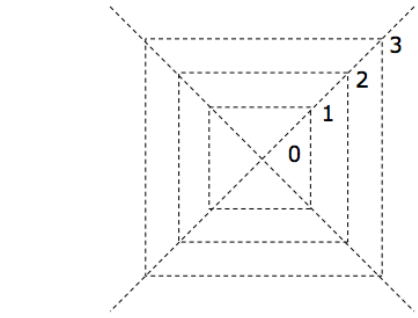
## 12 stratégies pour évaluer les apprentissages des étudiant·e·s

<p>5. Tâches de design</p>	<p>Les étudiant·e·s doivent élaborer des solutions originales à des problèmes pratiques ou professionnels. Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etant donné la géographie des rues d'un centre ville, imaginez une solution pour dynamiser le commerce dans cette zone. Justifiez-la.</li> <li>- Concevez une expérience scientifique pour tester la mémoire à long terme chez des étudiant·e·s universitaires.</li> <li>- Concevez une séquence d'émission de radio organisant un débat politique sur un sujet d'actualité.</li> </ul>	<p>Evaluer la compréhension de situations pratiques complexes ainsi que l'élaboration et la justification de solutions originales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les étudiant·e·s devraient maîtriser au préalable de solides connaissances de base.</li> <li>- Il est important de demander aux étudiant·e·s de bien justifier leurs réponses pour que les solutions proposées soient argumentées et réalistes.</li> </ul>	<p>Pratique professionnelle <span style="float: right;">Intégration</span></p>  <p>Feedback/Interactivité <span style="float: right;">Objectifs variés (domaines et niveaux)</span></p>
<p>6. Archive d'apprentissage</p>	<p>Les étudiant·e·s rassemblent plusieurs travaux qu'ils/elles ont réalisés dans une même discipline et sont invité·e·s à les commenter de façon structurée. Par exemple en montrant comment ils/elles ont amélioré leurs travaux au fil du temps ou en s'auto-évaluant selon une grille de critères prédéfinis. Ils/elles peuvent aussi être amené·e·s à faire un travail au début d'un enseignement (carte conceptuelle, réponse à une question, attitude vis-à-vis d'un sujet, etc.) puis de nouveau à la fin de l'enseignement, et comparer les différences entre les deux.</p>	<p>Amener les étudiant·e·s à évaluer leurs progrès ou leur évolution. Les amener à identifier les sources de leur apprentissage.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conserver les différents travaux des étudiant·e·s tout au long du cours</li> <li>- Le travail de réflexion sur les progrès est en général écrit mais pourrait être discuté avec l'enseignant·e.</li> </ul>	<p>Pratique professionnelle <span style="float: right;">Intégration</span></p>  <p>Feedback/Interactivité <span style="float: right;">Objectifs variés (domaines et niveaux)</span></p>

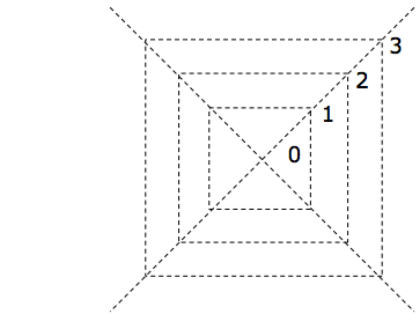
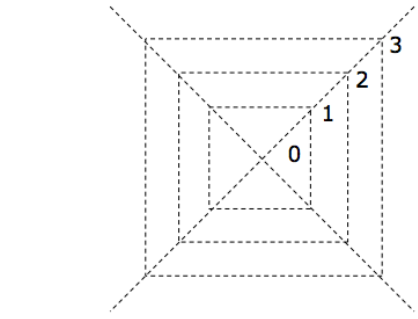
## 12 stratégies pour évaluer les apprentissages des étudiant·e·s

<p>7. Observation des étudiant·e·s sur un terrain professionnel</p>	<p>Les étudiant·e·s se rendent sur un terrain professionnel (entreprise, administration, hôpital, école, etc.) et interagissent avec les employés. Avant de se rendre sur le terrain, une grille d'observation leur est fournie. Le terrain peut éventuellement être un environnement simulé (jeu de rôle, simulation d'interaction avec des collègues ou des clients, etc.).</p>	<p>Evaluer les comportements professionnels des étudiant·e·s ainsi que leurs compétences d'interaction avec des acteurs variés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter et discuter avec eux/elles au préalable la grille d'observation.</li> <li>- Bien expliquer le rôle de l'observateur/trice et rassurer les étudiant·e·s à ce sujet pour qu'ils/elles se comportent de la manière la plus naturelle possible.</li> </ul>	<p>Pratique professionnelle <span style="float: right;">Intégration</span></p>  <p>Feedback/Interactivité <span style="float: right;">Objectifs variés (domaines et niveaux)</span></p>
<p>8. Discussion-débat en classe</p>	<p>Les étudiant·e·s sont invité·e·s à participer à une discussion en classe sur un sujet donné. Des rôles peuvent éventuellement leur être attribués (pour ou contre le sujet discuté, rôle de leader ou d'animation, etc.). L'évaluation porte sur la clarté des interventions, l'argumentation, l'articulation des idées, l'écoute des autres, etc. La discussion peut éventuellement être filmée pour être ensuite observée et commentée avec les étudiant·e·s.</p>	<p>Evaluer les compétences d'interaction, d'argumentation et d'écoute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fournir quelques conseils aux étudiant·e·s pour discuter de façon constructive et argumentée.</li> <li>- Insister aussi sur l'écoute des opinions des autres.</li> <li>- S'assurer que tout le monde à l'occasion de participer activement au débat.</li> <li>- Proposer à quelques étudiant·e·s de jouer aussi le rôle d'observateur/trice·s.</li> </ul>	<p>Pratique professionnelle <span style="float: right;">Intégration</span></p>  <p>Feedback/Interactivité <span style="float: right;">Objectifs variés (domaines et niveaux)</span></p>

## 12 stratégies pour évaluer les apprentissages des étudiant·e·s

<p>9. Elaboration d'une page Wikipedia</p>	<p>Dans une discipline donnée, les étudiant·e·s élaborent seuls ou en binômes une page de l'encyclopédie Wikipedia à propos d'un concept qu'ils choisissent (notion théorique, biographie d'auteur, œuvre, etc.).</p>	<p>Evaluer la capacité des étudiant·e·s à écrire pour des publics variés. Susciter une recherche approfondie d'informations sur un sujet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leur proposer au préalable de courts exercices d'écriture scientifique vulgarisée.</li> <li>- Leur fournir quelques outils de médiation scientifique.</li> <li>- Importance de l'appropriation technique de l'outil wiki.</li> </ul>	<p>Pratique professionnelle <span style="float: right;">Intégration</span></p>  <p>Feedback/Interactivité <span style="float: right;">Objectifs variés (domaines et niveaux)</span></p>
<p>10. Cartes conceptuelles</p>	<p>Avant d'aborder une nouvelle matière, les étudiant·e·s sont invité·e·s à élaborer une carte conceptuelle (une représentation graphique présentant la façon dont ils/elles conceptualisent les différents éléments de la nouvelle matière). A la fin de la séquence d'enseignement (une ou plusieurs semaines), les étudiant·e·s élaborent une nouvelle carte. La différence entre les deux cartes est analysée selon le nombre de concepts, le nombre de liens entre les concepts, leur précision, etc.</p>	<p>Connaître les préconceptions des étudiant·e·s à propos d'un sujet. Vérifier dans quelle mesure ces préconceptions ont évolué à la fin de l'enseignement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter des consignes claires et structurées pour la réalisation d'une carte.</li> <li>- Leur fournir des exemples de cartes sur d'autres sujets.</li> <li>- Leur donner du feedback à propos de l'évolution de leur carte.</li> </ul>	<p>Pratique professionnelle <span style="float: right;">Intégration</span></p>  <p>Feedback/Interactivité <span style="float: right;">Objectifs variés (domaines et niveaux)</span></p>

## 12 stratégies pour évaluer les apprentissages des étudiant·e·s

<p>11. Evaluation des notes de laboratoire</p>	<p>Lors d'un TP en laboratoire, les étudiant·e·s sont invité·e·s à prendre des notes à propos de l'application du protocole mais aussi à propos de leurs observations. Leurs notes individuelles sont reprises à la fin du TP pour être évaluées selon des critères de complétude, de précision des observations, de leur organisation/structure, etc.</p>	<p>Encourager les étudiant·e·s à observer les résultats des expériences de façon plus précise. Les encourager à rendre leurs notes lisibles et compréhensibles pour une autre personne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans un premier temps, indiquer aux étudiant·e·s comment structurer leurs notes de laboratoire.</li> <li>- Leur donner du feedback précis lors des premières séances de TP, éventuellement en mode d'évaluation entre pairs.</li> <li>- Les notes peuvent ensuite être réutilisées par les étudiant·e·s pour élaborer leur rapport final.</li> </ul>	<p>Pratique professionnelle <span style="float: right;">Intégration</span></p>  <p>Feedback/Interactivité <span style="float: right;">Objectifs variés (domaines et niveaux)</span></p>
<p>12. Journal de réflexion</p>	<p>Tout au long d'une période sur un terrain professionnel, les étudiant·e·s prennent des notes personnelles et élaborent une réflexion à propos de leurs apprentissages et/ou de leurs opinions à propos de ce qu'ils/elles observent ou font.</p>	<p>Evaluer les compétences d'analyse d'une situation complexe et de réflexion personnelle argumentée.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fournir aux étudiant·e·s des éléments de structure pour leur journal (questions de réflexion, critères d'auto-évaluation, etc.).</li> <li>- Fixer des échéances et fournir un feedback régulier pour encourager la tenue du journal.</li> <li>- Traiter les questions de confidentialité.</li> </ul>	<p>Pratique professionnelle <span style="float: right;">Intégration</span></p>  <p>Feedback/Interactivité <span style="float: right;">Objectifs variés (domaines et niveaux)</span></p>